

Carlo Leone Spiller

Schriftsteller

carlo@spiller.com
www.carlospiller.com

Berufserfahrung

Material, Mitgründer

Juni 2016 – heute, Zürich

Idee, Konzeption, Eröffnung und als Vorstandsmitglied Co-Leitung einer Buchhandlung für unabhängige Publikationen und Künstlerbücher. Organisation von Veranstaltungen im Ladenlokal.

aliigon, freischaffender Mitarbeiter

Oktober 2018 – heute, Zürich/remote

Textkonzeption und Ausarbeitung von individuellen Webseiten für internationale Kunden. Textarbeit in Deutsch und Englisch, Übersetzungen von Firmenpräsentationen und Webseiten aus dem Englischen ins Deutsche.

7777.LL, Mitgründer

Juni 2016 – heute, Zürich/remote

Mitgründer und Co-Leitung der privaten Diskussions- und Beratungsgruppe für Blockchainlösungen und Kryptoökonomie. Analyse und Implementierung von Anlagestrategien für die Mitglieder.

localsearch, Webconsultant

März 2018 – September 2018, Zürich (temporär)

Verfassen und Gestalten von individuellen Webseiten in deutscher Sprache für Schweizer Firmen in Rücksprache mit Kunden. Fundierte Kenntnisse im Umgang mit Windows 10 und Photoshop.

Strauhof Zürich, Praktikant

Februar 2016 – Juni 2016, Zürich

Pflege der Webseite und der digitalen Kanäle. Redaktion und Versand des monatlichen Newsletters. Administrative Arbeiten. Mitarbeit bei Veranstaltungen.

Nagel & Kimche, Lektoratspraktikant

April 2015 – Mai, 2015, Zürich

Prüfen unverlangt eingesandter Manuskripte deutscher sowie Lizenzangebote französischer und englischer Sprache. Erstellen von Lektoratsgutachten. Redaktion von Teilmanuskripten.

Universität Zürich, Tutor

September 2014 - Januar 2016, Zürich

Argumentative Aufbereitung der Pflichtlektüre philosophischer Texte. Vorbereitung der Studierenden auf die Prüfung. Didaktische Vermittlung komplexer Themen.

Schauspielhaus Zürich, Regiehospitant

August 2010 - September 2010, Zürich

Unterstützung der Regisseurin Karin Henkel bei der Inszenierung «Viel Lärm um Nichts».

Ausbildung

Master of Arts, Humboldt-Universität zu Berlin

Oktober 2019 – März 2021, Berlin

Philosophie, Monofach 120. Ohne Abschluss.

Master of Arts, Universität Zürich

Februar 2017 – September 2019, Zürich

Philosophie, Major 90. Deutsche Literaturwissenschaft, Minor 30. Ohne Abschluss.

Bachelor of Arts, Universität Zürich

September 2010 – Januar 2017, Zürich

Philosophie, Hauptfach 90. Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft, Hauptfach 90. Magna cum laude.

Bachelor of Arts, Hochschule der Künste Bern

September 2017 – Juli 2019, September 2014 – September 2015, Biel

Literarisches Schreiben, Monofach 180. Insigni cum laude.

Matur, Realgymnasium Rämibühl

August 2003 – August 2009, Zürich

Schwerpunkt Englisch/Latein.

Sprachen

Deutsch, Muttersprache

Englisch, sehr gut (C1)

Französisch, gut (B1)

Latein, gut

Spanisch, Grundkenntnisse (A2)

Auszeichnungen

open poems 2020, Haus für Poesie

Januar 2020 – Juni 2020, Berlin

Arbeitsgruppe geleitet von Uljana Wolf.

Kunstraumbiträge, Stadt und Kanton Zürich

2018 – 2020, Zürich

Förderbeiträge für Jahresprogramme von MATERIAL – Raum für Buchkultur.

Aufenthaltsstipendium, Literarisches Colloquium Berlin

September 2016 – November 2016, Berlin

Mit freundlicher Unterstützung der Pro Helvetia.